



CITTÀ DI FORMIA

MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALOR CIVILE

Provincia di Latina

SETTORE: Risorse umane, Servizi sociali e Cultura
Servizio: Cultura

AVVISO PUBBLICO

per manifestazione di interesse finalizzata alla selezione di progetti
volti alla realizzazione dell'evento "**I quadri della Passione**"

Il Dirigente del Settore

Richiamata la deliberazione di G.C. n. 29 del 13.02.2023 avente per oggetto "Realizzazione dell'evento "*I quadri della Passione*" - Determinazioni";

Visto che con la sopracitata deliberazione la Giunta comunale disponeva di:

- realizzare una manifestazione consistente in una rappresentazione della Passione, Morte e Resurrezione di Cristo da svolgersi in occasione delle festività pasquali 2023;
- fornire al Dirigente di questo Settore le seguenti indicazioni per la realizzazione del suddetto evento:
 - provvedere alla indizione di una procedura di evidenza pubblica volta a raccogliere manifestazioni di interesse per la rappresentazione delle stazioni della Via Crucis in occasione della manifestazione denominata "Passione di Cristo 2023";
 - *numero quadri previsti: minimo 8* (il numero di quadri proposti in più rispetto al numero minimo dovrà essere considerato elemento di valutazione);
 - *importo massimo contributo: € 4.000,00;*
 - *soggetti ammessi alla procedura:* Enti del Terzo Settore iscritti all'albo delle associazioni del Comune di Formia e/o ai registri regionali e/o nazionali;
 - *criteri di valutazione:* sarà valutata la qualità complessiva del progetto e la sua capacità di coinvolgere le realtà associative del territorio. A tal fine, l'Avviso dovrà prevedere elementi di premialità per i progetti presentati in forma raggruppata;

Ritenuto di dover emanare un avviso pubblico per la realizzazione delle iniziative in oggetto;

RENDE NOTO

che con il presente Avviso l'Amministrazione comunale intende raccogliere manifestazioni di interesse per la selezione di un soggetto cui affidare, previa concessione di un contributo, la realizzazione della manifestazione dal titolo "*I Quadri della Passione*", consistente in una

rappresentazione della Passione, Morte e Resurrezione di Cristo da svolgersi in occasione del Venerdì Santo 2023.

I. SOGGETTO PROPONENTE

I.1) Amministrazione

COMUNE DI FORMIA – Provincia di Latina - via Vitruvio, 190, 04023, Formia (LT) - Settore Risorse Umane -Servizi sociali e Cultura, Codice fiscale: 81000270595, P.Iva: 0008799059, centralino 0771.7781, sito web www.comune.formia.lt.it

II. OGGETTO DELL'AVVISO

II.1) Denominazione conferita alla procedura

Avviso pubblico per manifestazione di interesse finalizzato alla selezione di progetti volti alla realizzazione dell'evento "I quadri della Passione".

II.2) Luoghi

Gli interventi dovranno essere realizzati presso le strade del centro cittadino e, comunque, integrarsi - a livello logistico, temporale e liturgico - con la programmazione delle celebrazioni religiose promosse dalle Parrocchie in occasione del Venerdì santo.

II.3) Oggetto

Il soggetto selezionato dovrà assicurare lo svolgimento di una rappresentazione della Passione di Cristo che si connoti per l'accuratezza della ricostruzione storico-religiosa e la valenza artistica degli allestimenti, della regia e delle performance recitative.

Il progetto presentato dovrà fornire informazioni dettagliate circa:

- la natura e le modalità organizzativo-esecutive dell'intervento proposto;
- il numero di "quadri" scenici che si è intenzionati a realizzare (**con un minimo di otto**);
- la loro ubicazione presso le strade del centro cittadino (fatte salve le esigenze della programmazione religiosa che saranno definite al termine della procedura, in collaborazione con le Parrocchie) e la loro integrazione con il contesto urbano, da valutare sotto il profilo funzionale ed estetico, oltre che della sostenibilità in relazione ai bisogni della comunità;
- quantità delle rappresentazioni (indicazione quadri "fissi" e frequenza performance recitative);
- tipologia, numero e composizione delle scenografie;

- nome e curriculum del direttore artistico e/o del personale formato nel campo della rappresentazione scenica che si ritiene di impiegare nel progetto;
- quantità e tipologia (attori, comparse, ecc) degli artisti coinvolti;

III. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

III.1) Destinatari

Possono partecipare al presente bando gli Enti del Terzo Settore con sede legale e/o operativa presso il Comune di Formia, iscritti all'albo delle associazioni del Comune di Formia e/o ai registri regionali e/o nazionali.

La partecipazione è consentita sia in forma singola sia associata.

Nel caso la proposta sia presentata da un raggruppamento di Enti, dovrà essere individuato un soggetto capofila che sarà considerato referente per il progetto e beneficiario giuridico del contributo.

III.2) Requisiti speciali

Ai fini dell'ammissibilità del progetto, gli Enti promotori, sia in forma singola sia associata, dovranno assicurare la presenza al proprio interno di professionalità formate nel campo della rappresentazione scenica.

IV. PROFILI ECONOMICI

IV.1) Natura del rapporto economico

Il soggetto selezionato nell'ambito della presente procedura sarà beneficiario di un contributo, stanziato in relazione al piano economico del progetto e liquidato successivamente, previa dettagliata rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

IV.2) Importo del contributo

Il contributo è computato in relazione al piano economico del progetto, nella misura massima di € 4.000,00.

(Es. se il progetto prevede una spesa di € 3.500,00, il contributo stanziato sarà di € 3.500,00 e non di € 4.000,00)

IV.3) Pagamenti

Il pagamento avverrà previa presentazione di una dettagliata relazione inerente le attività svolte che dovrà essere comprensiva di materiale fotografico e/o audiovisivo. La rendicontazione, sottoscritta dal legale rappresentante dell'Ente beneficiario del contributo, dovrà inoltre recare la certificazione fiscalmente valida attestante le spese

sostenute. Alle fatture e/o ricevute per prestazioni occasionali dovranno essere allegate le relative **quietanze di pagamento**.

Il responsabile dell'Ufficio Cultura vigilerà sullo svolgimento delle attività oggetto del presente avviso.

V. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

V.1) Scadenza dell'Avviso e modalità di presentazione

Per partecipare alla presente procedura i candidati interessati devono far pervenire - pena l'esclusione - domanda in carta semplice redatta utilizzando l'apposito modello predisposto (Modello A), resa ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del DPR 445/2000 e smi come di seguito:

- a) Scadenza: entro le ore 12:00 del 15 marzo 2023;
- b) forma:

- A MANO: la domanda deve pervenire in busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante all'esterno, oltre all'intestazione completa del mittente, la dicitura **Avviso pubblico per manifestazione di interesse finalizzato alla selezione di progetti volti alla realizzazione dell'evento "I quadri della Passione"**. L'istanza dovrà recare il seguente indirizzo: Comune di Formia - VI Settore - Servizio Risorse umane, Servizi sociali e Cultura – Ufficio Cultura, Via Vitruvio 190, 04023, Formia (LT). Farà fede, per attestare l'arrivo della busta, la targhetta apposta sul plico dall'Ufficio Protocollo comunale ovvero la data e l'ora apposte sul plico stesso dall'addetto alla ricezione della posta. Il recapito della busta rimane ad esclusivo rischio del mittente. Non saranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine medesimo (ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo di raccomandata A/R), a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale dell'agenzia accettante. A tal proposito si precisa che i plichi pervenuti in ritardo non verranno aperti e verranno considerati come non consegnati. La domanda di partecipazione all'Avviso Pubblico dovrà essere sottoscritta dal Legale rappresentante del soggetto proponente (utilizzare il modello A) ;

- VIA PEC: la domanda, comprensiva degli allegati, può essere trasmessa via Pec all'indirizzo protocollo@pec.cittadiformia.it Non saranno in alcun caso prese in considerazione le istanze pervenute oltre il termine perentorio di scadenza di cui al precedente punto a);

V.2) Documentazione

Il plico, cartaceo o digitale, dovrà contenere al suo interno due buste (per i plichi in formato cartaceo le buste dovranno essere chiuse, non trasparenti e controfirmate sui lembi di chiusura; per le istanze in formato digitale il contenuto delle buste dovrà essere incluso in due differenti file allegati).

Le buste dovranno essere identificate dalle lettere “A” e “B” e dovranno riportare le seguenti diciture:

- BUSTA “A” : documentazione amministrativa
- BUSTA “B” : progetto

A) LA BUSTA “A” dovrà contenere:

1. dichiarazione sostitutiva (utilizzare l'allegato **modello A**), sottoscritta con firma chiara e leggibile dal legale rappresentante, completa di copia fotostatica di documento di riconoscimento del sottoscrittore.

N.B. In caso di raggruppamenti tra Associazioni costituite o costituenti, il Modello A) deve essere obbligatoriamente compilato e sottoscritto dai Legali rappresentanti degli Enti parte del raggruppamento. L'Ente capofila dovrà essere specificamente indicato.

2. atto di costituzione e Statuto dell'Ente promotore del progetto (sia in forma singola che nel ruolo di capofila in caso di raggruppamento);

B) LA BUSTA B (progetto) dovrà contenere una dettagliata relazione inerente l'intervento proposto e, nello specifico, i seguenti elaborati:

1. proposta progettuale, consistente in una relazione o piano di lavoro delle attività da intraprendere per la realizzazione dell'iniziativa. L'elaborato non dovrà superare le 5 cartelle (pagina in formato A4), per un totale di 2.500 battute per pagina e con scrittura in corpo non inferiore a 12 (dodici, preferibilmente Times New Roman), eventualmente contenenti schemi o diagrammi;
2. curriculum del soggetto richiedente (sia in forma singola che nel ruolo di capofila in caso di raggruppamento), riportante le attività svolte, con indicazione delle Amministrazioni Pubbliche, Enti o privati presso i quali sono stati svolti servizi culturali, con particolare riferimento al teatro e, in genere, alla rappresentazione scenica. La documentazione dovrà essere redatta in lingua italiana e sottoscritta dalla persona o dalle persone abilitate ad impegnare legalmente il soggetto proponente;
3. curriculum del direttore artistico e/o delle figure formate nel campo della rappresentazione scenica che saranno impegnate nel progetto;

N.B. L'offerta progettuale deve essere sottoscritta pagina per pagina dal legale rappresentante e, in caso di costituendo e/o costituito raggruppamento, da ognuno dei legali rappresentanti delle Associazioni costituenti e/o costituite.

Le proposte inserite non possono essere né ritirate né sostituite dopo la scadenza del termine fissato per la loro presentazione; esse rimangono valide per tutto il periodo necessario alla loro valutazione. Non è consentita, in sede di selezione, la presentazione di altre offerte.

VI. MOTIVI DI ESCLUSIONE

VI.1) Motivi di esclusione.

Saranno escluse dalla selezione:

- le proposte pervenute fuori termine;
- le proposte presentate da soggetti carenti dei requisiti di cui all'art. III.1) e III.2) del presente Avviso pubblico;
- contraddistinte da carenze della documentazione tali da non consentire l'individuazione del contenuto o del soggetto responsabile della stessa e dunque, ai sensi dell'art. 83 co. 9 del Dlgs 50/2016, non sanabili con lo strumento del soccorso istruttorio.

VII. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

VII.1) Criteri di valutazione delle proposte progettuali

La presente procedura verrà aggiudicata in base al **punteggio più alto assegnato all'offerta progettuale**, valutata da una Commissione giudicatrice nominata dalla Stazione Appaltante, sulla base degli elementi di seguito indicati per un punteggio massimo di 100 punti.

Tipo	Criteri	Punteggio
A.	Qualità del progetto	Punti 55
B.	Numero "quadri"	Punti 20
C.	Curriculum	Punti 15
D.	Livello di interazione col territorio	Punti 10
<u>Sub criteri</u>		
a1	Strutturazione del progetto ed efficacia degli strumenti previsti in rapporto agli obiettivi prefissati. La relazione dovrà definire la natura e le modalità organizzativo-esecutive dell'intervento proposto.	max p. 10

a2	<p>Qualità delle rappresentazioni. Saranno valutati i seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>quantità e natura delle esibizioni</u>: max p. 25 <ul style="list-style-type: none"> - presenza di quadri “fissi” (composti da sole installazioni di arredi, figurazioni e componenti luminose): n. 0,5 punti per ogni quadro; - presenza di quadri con performance teatrale: n. 2,5 punti per ogni quadro. <p>La somma dei punteggi raccolti per quadri “fissi” e quadri con performance teatrale non può superare i 25 punti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <u>quantità di attori/figuranti impiegati</u>: max p. 10 <ul style="list-style-type: none"> - fino a 5 attori/figuranti: punti 1; - da 6 a 10 attori/figuranti: punti 5; - da 11 a 15 attori/figuranti: punti 7; - oltre 15 attori/figuranti: punti 10. 3. <u>la tipologia, il numero e la composizione delle scenografie e/o degli allestimenti luminosi</u>: max p. 5. 	max p. 40
a3	<p>Sostenibilità dell'intervento in relazione a ubicazione delle attività e integrazione con il contesto urbano in cui le stesse saranno realizzate.</p>	max p. 5
b1	<p>Numero quadri</p> <p>Sarà valutato il numero complessivo di quadri (comprensivo di “quadri fissi” e quadri con performance recitative), secondo i seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) n. 9 quadri: punti 12; b) n. 10 quadri: punti 14; c) n. 11 quadri: punti 16; d) oltre 11 quadri: punti 20; 	max p. 20
c1	<p>Curriculum</p> <p>Il criterio sarà valutato secondo i seguenti parametri:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) <u>curriculum proponente</u> (soggetto unico o capofila di un raggruppamento): max p. 10; b) <u>curriculum del direttore artistico e/o delle figure formate nel campo della rappresentazione scenica che saranno impegnate nel progetto</u>: max p. 5. 	max p. 15

d1	<p>Livello di interazione col territorio</p> <p>Sarà valutata la capacità del progetto di favorire la partecipazione del territorio. Pertanto, secondo gli indirizzi contenuti nella deliberazione di GC n. 29 del 13.02.2023, sarà assegnato un punteggio supplementare ai progetti presentati in forma raggruppata. L'assegnazione dei punteggi supplementari avverrà secondo i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppamento composto da due ETS: punti 4; • raggruppamento composto da tre ETS: punti 5; • raggruppamento composto da quattro ETS: punti 6; • raggruppamento composto da più di quattro ETS: punti 10. 	Max p. 10
-----------	---	------------------

La Commissione valutatrice, per ogni criterio e sub-criterio non basato su criteri meramente quantitativi, esprimerà un giudizio cui verrà attribuito un punteggio in rapporto percentuale al punteggio massimo attribuibile, secondo lo schema di seguito riportato:

Giudizio sintetico	Punteggio
Eccellente	da 0,91 a 1,00
Ottimo	da 0,81 a 0,90
Buono	da 0,71 a 0,80
Discreto	da 0,61 a 0,70
Sufficiente	da 0,51 a 0,60
Quasi sufficiente	da 0,41 a 0,50
Mediocre	da 0,31 a 0,40
Scarso	da 0,21 a 0,30
Insufficiente	da 0,11 a 0,20
Non classificabile	da 0,00 a 0,10

N.B. Si precisa che non verranno prese in considerazione le proposte che non raggiungano almeno 50 punti sul totale di 100

VII.1.4) Apertura offerta e procedura di svolgimento della gara

A partire dalla data che sarà tempestivamente comunicata sul sito istituzionale del Comune di Formia alla voce BANDI, GARE E CONCORSI, la Commissione, nominata successivamente alla scadenza del bando e composta da un Presidente, n° due componenti e n° 1 segretario verbalizzante, procederà, in seduta pubblica, all'apertura dei plichi.

Dopo aver verificato la presenza all'interno del plico delle due buste contrassegnate con le lettere "A" - "B", si procederà limitandosi esclusivamente alla busta "A", contenente la documentazione amministrativa.

Il Responsabile del Procedimento verificherà la documentazione contenuta e la conformità a quanto richiesto nel presente Avviso ai fini dell'ammissione alla gara, nonché la definizione del procedimento relativo all'eventuale soccorso istruttorio.

Terminate le operazioni, sempre in seduta pubblica, la Commissione procederà alla sola apertura della busta "B" contenente l'offerta progettuale e ne siglerà i contenuti, per poi proseguire i propri lavori in seduta riservata. In una o più sedute riservate, si proseguirà con l'esame e la valutazione dei progetti, anche attraverso una sintetica descrizione, e all'attribuzione del relativo punteggio.

Di seguito, la Commissione procederà alla formulazione della graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Ente alla sez. Bandi e gare ed all'Albo Pretorio.

La Commissione terminerà i propri lavori con la proposta di aggiudicazione in favore del candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio complessivo. In caso di punteggio uguale, l'Amministrazione procederà al sorteggio fra gli offerenti interessati.

VIII. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

VIII.1) Responsabile del Procedimento

Il RUP è il dott. Simone Pangia. Tel. 0771.778603. PEC: protocollo@comune.formia.lt.it;
Mail: spangia@comune.formia.lt.it

VIII.2) Modalità richieste informazioni

Ogni informazione può essere richiesta al RUP dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 14:00 e il martedì e giovedì anche dalle ore 15:00 alle 17:00.

IX. PUBBLICAZIONI

IX.1) Pubblicazione bando

Il presente Avviso pubblico è pubblicato all'albo pretorio on-line e sulla home page del Comune di Formia www.comune.formia.lt.it e nella sezione Bandi e Gare.

X. ALLEGATI

E' allegato al presente bando, quale parte integrante e sostanziale, il seguente elaborato:

- **Allegato 1 - Modello A** (domanda di partecipazione e dichiarazione possesso requisiti).

Formia, 28.02.2023

Il Dirigente
dott.ssa Tiziana Livornese