

GIURIA

Francesco De Nicola - Presidente

Dal 1994 al 2021 ha insegnato Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Genova e dal 2015 è docente a contratto nell'Università di Granada.

Studioso soprattutto di scrittori e problemi della letteratura italiana dell'800 e del '900, è autore di numerosi saggi monografici (*Introduzione a Fenoglio*, 1989, *Introduzione a Vittorini*, 1993, *Gli scrittori italiani e l'emigrazione*, 2008, *Dante tra noi*, 2020 e *Camillo Sbarbaro*, 2024), di antologie (*43 poesie per Genova*, 2018) e ha curato l'edizione di importanti opere rare (*Sull'Oceano* di E. De Amicis, 2003 e *La giovinezza* di F. De Sanctis, 2011) e la raccolta di poesie di Bruno Lauzi *Ricomporre armonie* (2020).



Ha pubblicato il saggio-antologia, scritto con M. T. Caprile, *Gli scrittori italiani e la Grande Guerra* (2014) e le *Lettere dal fronte a Mario Puccini* di Ungaretti (2015). Dal 1974 svolge attività giornalistica e dal 2001 è Presidente del Comitato di Genova della "Dante Alighieri".

Domenico Adriano



Domenico Adriano è nato a Coreno Ausonio nel 1948. Iniziò a diffondere poesia tramite il quotidiano «Lotta Continua». Per una storia dei poeti di ogni tempo e letteratura è stato poi titolare per «Avvenimenti» di una rubrica settimanale dal 1989 al 2000.

Ha curato per lo stesso giornale diverse antologie: "E come potevamo noi cantare", Poeti contro la guerra. Da Omero a Bob Dylan; "Voi che vivete sicuri nelle vostre tiepide case", Poeti contro il razzismo. Da Seneca a Primo Levi; "Un marzo di gran vento",

Poesie di donne da Saffo a Sibilla Aleramo; "Le parole ardenti", *Poesie di donne. Poesie d'amore* (lette da Lella Costa, Giuliana Lojodice, Walter Maestosi, Achille Millo, Paila Pavese, Galatea Ranzi, Rita Savagnone, Elena Viani). Insieme con Arnaldo Colasanti ha firmato per le Edizioni Crocetti: "Dall'alto del Gianicolo vedo i Castelli Romani". (Poeti a Frascati 1959-2006).

I suoi titoli di poesia: *La polvere e il miele*, 1977; *Bella e Bosco*, 1995; *Bambina mattina*, 2002; *Papaveri perversi*, 2008; *Dove Goethe seminò violette*, 2015; *Anna sa*, 2023.

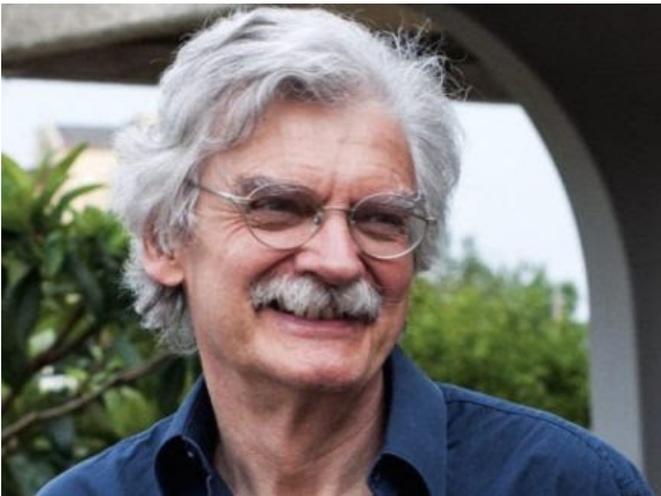
Barbara Carle

Poeta, traduttore, e critico Barbara Carle è autrice di libri di poesia bilingue: *Don't Waste My Beauty, Non guastare la mia bellezza*, Caramanica, 2006, *New Life Nuova vita*, Gradiva, 2006, *Tangible Remains Toccare quello che resta*, Ghenomena, 2009 poi riscritto nel 2021, *Touching What Remains/Toccare quello che resta*, Vestigia, Caramanica, 2023, *Sulle orme di Circe, Incontri a Formia*, Ghenomena, 2016.



Ha tradotto anche vari autori: Lino Angiuli, *Poesie vegetali, Green Poems*, Edizioni di Pagina, 2021), Marco Vitale, *Il sonno del Maggiore, Emblems of Sleep and Other Poems*, Gradiva, 2020, Domenico Adriano, *Bambina mattina*, Ghenomena 2013, Domenico Cipriano, *November*, Gradiva 2015, Rodolfo Di Biasio, *Other Contingencies* Caramanica/Gradiva 2002, e *Patmos*, Ghenomena 2013), Tommaso Lisi (*Liturgia familiare, Family Liturgy*, Edizioni Il Labirinto, 2015) Gianfranco Palmery (*Garden of Delights*, Gradiva, 2010). Con Curtis Dean Smith, ha curato l'antologia *Tra il cielo e la terra, Poesie in cinese classico, italiano e inglese*, La vita felice, 2017 e 2019 (nuova edizione rivista).

Marcello Carlino



Marcello Carlino ha insegnato per tanti anni alla Sapienza Università di Roma. Studioso della letteratura italiana del Novecento e di questioni di teoria letteraria, ha pubblicato un numero considerevole di libri e di saggi.

In particolare si è interessato dei rapporti tra poesia, narrativa e arti visive (suo, tra gli altri *Gli scrittori italiani e la pittura*, Ghenomena).

Negli ultimissimi anni ha pubblicato cinque operine sulla *Commedia* di Dante. Al suo attivo anche un libro di "viaggi" nella sua terra

e un romanzo. È stato presidente della sezione di Frosinone della Dante Alighieri e presidente del Conservatorio di musica della stessa città.

Daniele Laurente Di Biasio

Nato a Formia il 3 ottobre 1972, si è laureato nel marzo del 1998 in Letteratura Moderna e Contemporanea presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi su *"Il grottesco nella letteratura italiana del secondo '900"* con la votazione di 110 e lode. Si è diplomato nel 1998 al corso di sceneggiatura diretto da Ugo Pirro e al corso di regia tenuto da Giuseppe De Santis presso la Nuova Università del Cinema e della Televisione.



Ha lavorato come sceneggiatore per produzioni Mediaset e ha scritto numerosi soggetti e trattamenti per la TV e per il cinema. Dal 2005 al 2019 ha insegnato italiano e storia come docente di ruolo in diversi Istituti Superiori di Roma. Dal 2019 (vincitore di concorso) è Dirigente Scolastico dell'Istituto Professionale di Stato Enrico Falck di Sesto San Giovanni.

FILMOGRAFIA (Regia, soggetto e sceneggiatura)

2002 - Pesci Combattenti prodotto da Gianluca Arcopinto, Nicola Giuliano e Andrea Occhipinti (Distribuzione Lucky Red) "Premio Cipputi" e Menzione miglior documentario al Torino Film Festival (2002) Premio miglior regia al XXI Sulmonacinema (2003) Libero Bizzarri (2003) Med Film Festival (2003)

2005 - Via dell'Esquilino prodotto da Nicola Giuliano e Francesca Cima per la Indigofilm. Menzione speciale a Visioni Italiane Bologna (2005) Filmmaker Film Festival – Doc 10 Milano. Menzione speciale al Genova Film Festival (2006) Med Film Festival (2006)

Entrambi i film - documentari sono stati dichiarati dal Ministero dello Spettacolo "Film di Interesse Culturale Nazionale".

2008 - Soltanto un nome nei titoli di testa prodotto da Georgette Ranucci per Volante Uno in coproduzione con Raisat Cinema e Teche Rai 65 th Mostra Internazionale del Cinema di Venezia - Orizzonti Evento Speciale

2010- Figli del deserto prodotto da C. Mastropietro e G. Testa per Pesci Combattenti. London International Documentary Festival (LIDF) 2010

2023 - Parlami d'amore Prodotto da Santa Ponsa Film e Rai documentari (Soggetto e Sceneggiatura)

2015 - Ci devo pensare (lungometraggio cinematografico) Regia di Francesco Albanese. Prodotto da RunFilm e Raicinema e distribuito da Notorius

2017 - Black (cortometraggio di animazione) Regia di Sara Taigher. Prodotto da So What

2019 Mai scherzare con le stelle (film tv) Regia di Matteo Oleotto prodotto da Pepito Produzioni per Rai Uno Daniele Laurente Di Biasio.

Simone Lucciola

Simone Lucciola è nato a Formia (LT) nel 1978. Punk-rocker, illustratore e disegnatore underground, giornalista musicale autonomo, dalla fine degli anni novanta ha gestito il punk-webmagazine Lamette.it e la sua costola a fumetti Lamette Comics, fondata con Rocco Lombardi, la cui produzione principale è rappresentata dai due volumi dell'antologia *Guida illustrata al frastuono più atroce* (2009, 2010), poi ristampata in un tomo unico con extras e note critiche (*In your Face Comix*, Aprilia, 2019).



Ha pubblicato i libri a fumetti *LO-FI* (GRRRzetic, Genova, 2010) e *Campana*, a quattro mani con Rocco Lombardi (G.I.U.D.A. Edizioni, Ravenna, 2011, 2014, contributi di Gabriel Cacho Millet, Paolo Pianigiani, Giampiero Neri), e i libri di poesie *Disulfiram* (Giulio Perrone Editore, Roma, 2010), *Bianco di Titanio* (deComporre Edizioni, Gaeta, 2014, 2015) e *View-Master* (Ghenomena Edizioni, Formia, 2018). Collaborando con Luciano Tovoli, ha illustrato per il cinema *Suspiria e dintorni – conversazione con Luciano Tovoli* (Artdigiland, Roma, 2018, a cura di Piercesare Stagni e Valentina Valente). È presente su numerose antologie e riviste (*Linus*, *Repubblica XL*, *La Lettura del Corriere della Sera*, *Yellow Kim*, *AFA*, *Puck*, *ČAPEK*, *Fumetti di menare*, *Sottoterra*, *Sostiene Sankara*, *Mamma!*, *Sherwood Comics*, *Carne & more & more*). Potete seguirlo sul suo blog *Veleno per voi* (simonelucciola.blogspot.com), o cercare i dischi e seguire l'attività live delle sue punk band.

Raffaele Pellecchia



Raffaele Pellecchia (Aquino 1948) ha svolto e svolge la sua attività di critico letterario prevalentemente sul versante della letteratura italiana dei secoli XIX e XX. Si è occupato di Leopardi, D'Annunzio, Landolfi, Luzi, L. de Libero, Di Biasio, Bonaviri, Moravia, Marinetti e il Futurismo, Rebora e di altri significativi rappresentanti della letteratura italiana del '900.

In volume ha pubblicato: (in collaborazione con Francesco De Nicola) *Antologia della letteratura italiana dal dopoguerra ad oggi*, Di Mambro, Latina, 1983; *La poesia nel Lazio*, Forum, Forlì, 1988; *Con le parole/oltre le parole*, Metauro, Pesaro, 2007; *D'Annunzio musicus ed altri saggi, con appendice leopardiana*, Salvatore Sciascia, Caltanissetta-Roma, 2018. Ha, inoltre, collaborato per un decennio ai programmi culturali della RAI.